

**English:**

**Task 1**

- Do back exercise –Q. B (pg.36) in notebook.

**Homework**

Do Q . A (pg.36) in book.

**Task 2**

Read poem – **Train** on pg.77 & 78 from reader.

**Homework**

Write vocabulary 2 times in notebook .

\***Note-** Revise antonyms for assessment\*

**Maths:**

Story sums of Exercise **4D (1, 2, 3)** in notebook. (Page: 71)

**Homework**

Story sums of Exercise **4D (4, 5, 6)** in notebook. (Page: 71).

Note: Prepare for Assessment on Subtraction

## Hindi:

Day 1

### लिंग

लिंग बदलो -

गाय		गायक	
मामा		बंदर	
गवाला		चिड़ा	
मोरनी		माली	
कुत्ता		पुत्र	

सही शब्द चुनकर वाक्य पूरा करें-

- \_\_\_\_\_ विद्यालय जा रहा है । ( छात्र / छात्रा )
- \_\_\_\_\_ रेत में तेज़ चलती है । ( ऊँट / ऊँटनी )
- देश का \_\_\_\_\_ बहादुर था । ( रानी / राजा )
- \_\_\_\_\_ ने अंडे दिए । ( चिड़ा / चिड़िया )
- पिताजी चाय \_\_\_\_\_ हैं । ( पीती / पीते )
- बगीचे में \_\_\_\_\_ चर रही है । ( बकरा / बकरी )



आओ कुछ शब्दों को ध्यान से पढ़ें-

पुल्लिंग	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग	स्त्रीलिंग
कवि	कवियित्री	शिष्य	शिष्या	पुरुष	स्त्री
देव	देवी	छात्र	छात्रा	युवक	युवती
सेठ	सेठानी	बकरा	बकरी	बालक	बालिका
दास	दासी	धोबी	धोबिन	मोर	मोरनी
साधु	साध्वी	पंडित	पण्डिताइन	सिंह	सिंहनी
दादा	दादी	हाथी	हाथिनी	सेवक	सेविका
बालक	बालिका	ठाकुर	ठाकुराइन	अध्यापक	अध्यापिका
घोडा	घोड़ी	नर	मादा	पाठक	पाठिका

निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलिए-

राजा - .....

लोहार - .....

मोर - .....

कवि - .....

चित्र पहचानकर नाम लिखिए तथा सही मिलान कीजिए-



## वचन

आओ ध्यान से पढ़ें-

- कुर्सी कि दो बाहें होती हैं ।
- गाय घास खा रही है ।
- फूल पर तितलियाँ मंडरा रही हैं ।
- मेरे पास एक किताब है ।

वचन- शब्द के जिस रूप से उसकी संख्या या गिनती का पता चले, उसे वचन कहते हैं ।

वचन दो प्रकार के होते हैं-

१. एकवचन

२. बहुवचन

एक	अनेक	एक	अनेक
बच्चा	बच्चे	किताब	किताबें
पता	पते	माता	माताएँ
बस्ता	बस्ते	तितली	तितलियाँ
रास्ता	रास्ते	चाबी	चाबियाँ
झूला	झूले	राखी	राखियाँ
पैसा	पैसे	मक्खी	मक्खियाँ
आँख	आँखें	खिड़की	खिड़कियाँ
बात	बातें	लड़की	लड़कियाँ
रात	रातें	चिड़िया	चिड़ियाँ

**Theme:** *How we organize ourselves***Formative Assessment: 2****Conceptual Understanding:** Be a responsible citizen.**Task:** Choose any 2 public places of your choice and write your responsibilities towards them in a T-Chart given below.**Rubric**

<b>Criteria</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Responsibilities towards public places (Responsibility)</b>	Identifies all of our responsibilities towards public places appropriately.	Identifies most of our responsibilities towards public places adequately.	Identifies some of our responsibilities towards public places satisfactorily.	Identifies few of our responsibilities towards public places with the help of clues.
<b>Thinking Skill</b>	Exhibits excellent analytical thinking skills.	Exhibits good analytical thinking skills.	Exhibits satisfactory analytical thinking skills.	Exhibits analytical thinking skills with prompts.

**Teacher's feedback:** \_\_\_\_\_

For example...

# T-Chart

Public Place	Responsibilities
PLACE 1.	
PLACE 2.	

## Ways to submit your work:

- Parents may record the audio/video and send to their grade group if a child prefers to speak.

Or

- Learners could draw/write their responses on paper and send us the pic with their name written on it.



**GK:**

Let us understand about our country India




## Task:

Fill in the blanks:

1. There are .....states in India.
2. ....is the smallest state in India.
3. India's neighbouring countries are .....  
.....
4. ....is the capital of India.
5. ....is the capital of Rajasthan.
6. I live in .....city.
7. India is surrounded by .....oceans.

## **Music:**

<b>S.A.</b>	Identify Various Public places where music can be heard.	
<b>Checklist</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• GOOD RESEARCH WORK</li><li>• APPROPRIATE UNDERSTANDING</li><li>• TIMELY SUBMISSION</li></ul>	
INSTRUMENT		PLACE
DARGAH	CHURCH	MANDIR
PUBLIC PLACE		GURUDWARA
		AARTI
		HYMN
		NUKKAD NATAK
		SHABAD
		QAWWALI

	Place	Form of music
		

**PE:**

Task :- Watch the video and Practice Basic Breathing Exercises.

[https://youtu.be/\\_y4cn55v3n4](https://youtu.be/_y4cn55v3n4)